

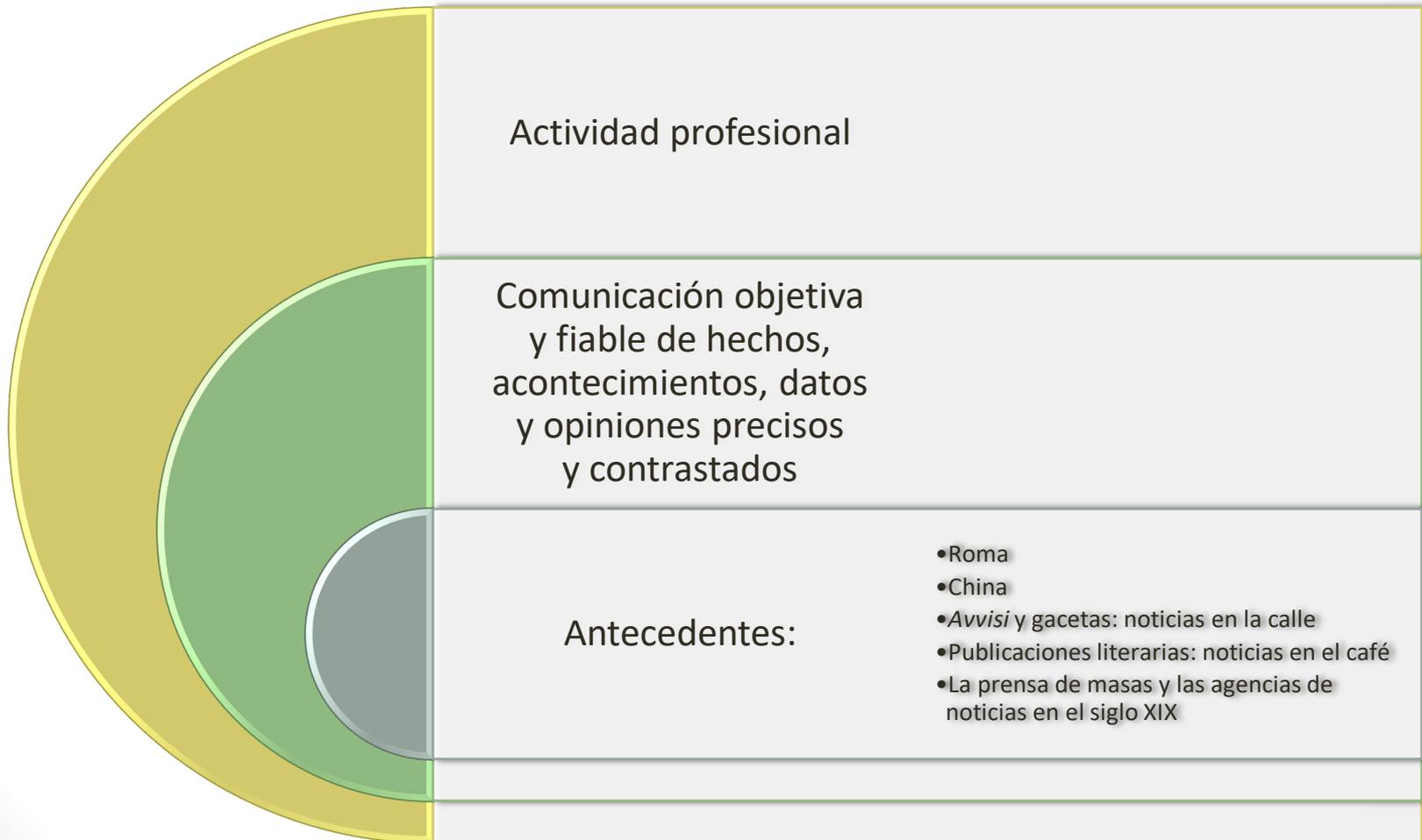


Aprendamos a usar los medios de comunicación

Talleres escolares de periodismo
de la Asociación de la Prensa de Oviedo

Curso 2023-2024

A qué llamamos periodismo



Qué es una noticia

Relato veraz y preciso de un hecho, dato o acontecimiento

Escrito:
artículos de prensa, blogs

Oral: radio, podcasts

Imagen:
televisión, webs, vídeos en redes sociales

¿Es una noticia todo lo que veo?

Los *smartphones*, la posibilidad y los problemas del periodismo ciudadano

Las noticias no son posibles sin medios de comunicación

La información apela a la razón, no a los sentimientos

¿Cómo decidimos los periodistas qué es noticia y qué no?



Cómo nace una noticia



Un periodista presencia un acontecimiento de primera mano por puro azar (muy infrecuente)



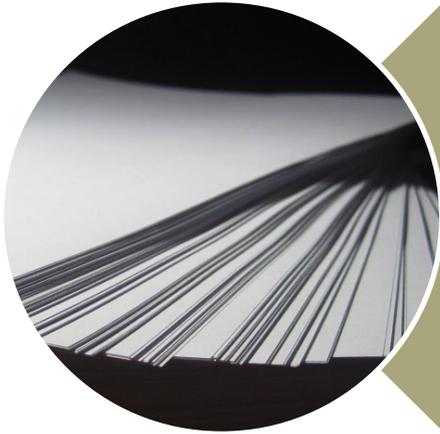
Una fuente remite una nota de prensa o convoca una rueda de prensa



Un periodista o un medio se interesan por un asunto concreto y profundizan en él: hablan con gente, leen, consultan estadísticas, visitan sitios



Notas y ruedas de prensa

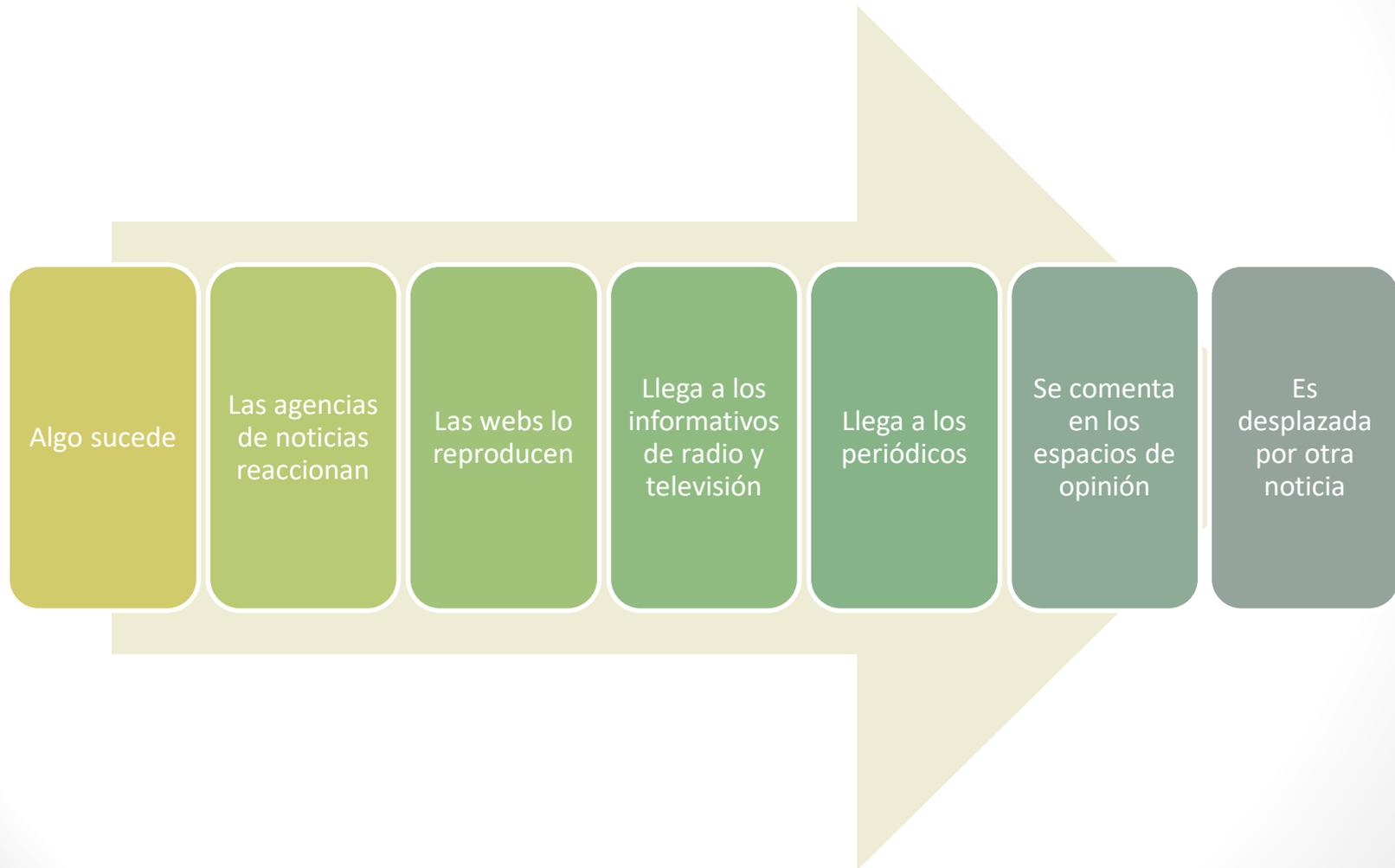


Nota: una persona, empresa o institución envía a los medios de comunicación un texto escrito para dar a conocer algo. Es cerrada y no admite más preguntas o indagaciones



Rueda: una persona, empresa o institución cita a la prensa para dirigirse a los periodistas en persona y de forma oral. Es abierta y admite preguntas. (En ocasiones, no admite preguntas, pero eso no nos gusta a los periodistas.)

Vida de una noticia



Géneros periodísticos: de lo objetivo a lo subjetivo



Género informativo

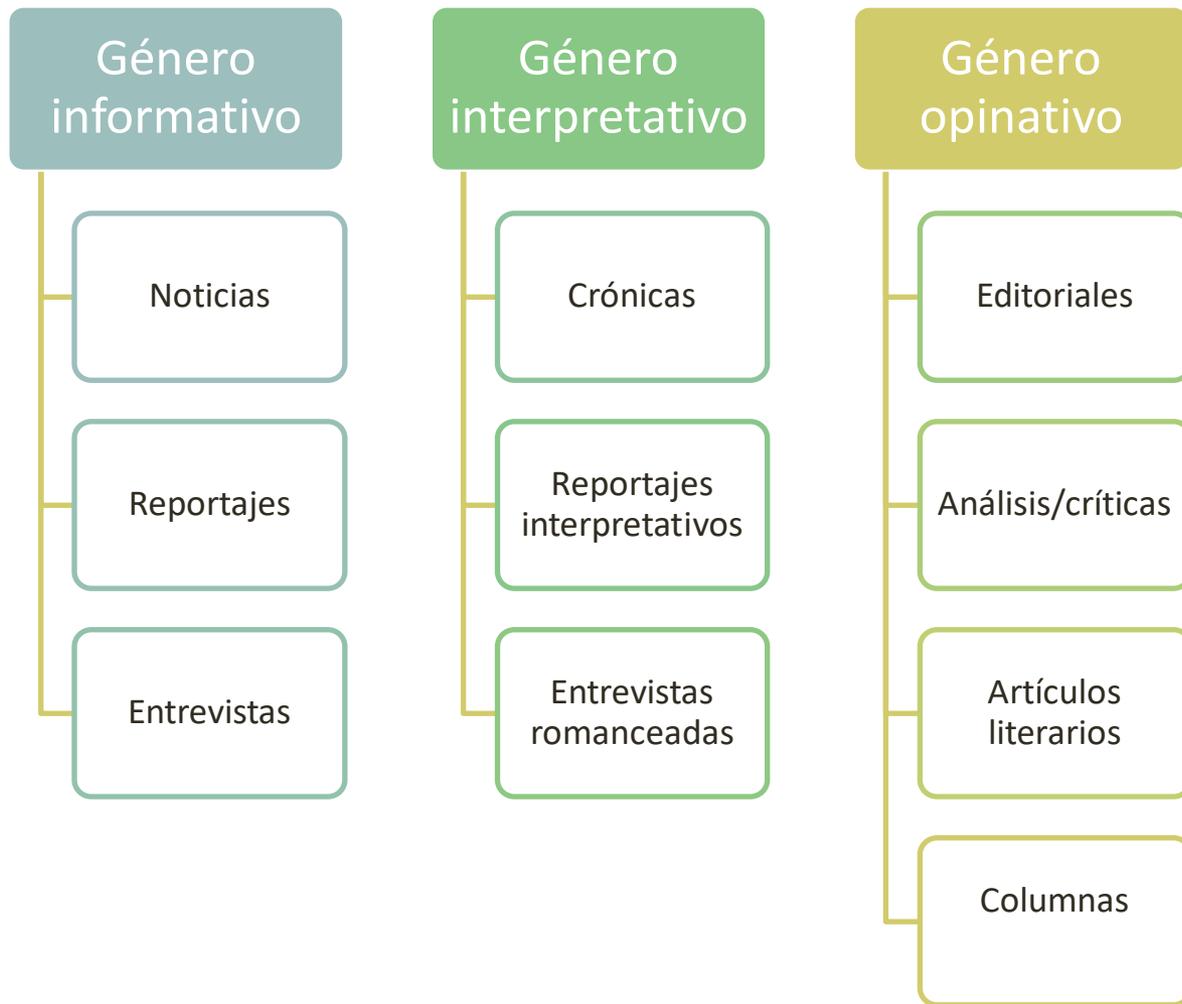


Género
interpretativo



Género opinativo

Tratamientos de la actualidad: de la información a la opinión



El origen de todo: la noticia

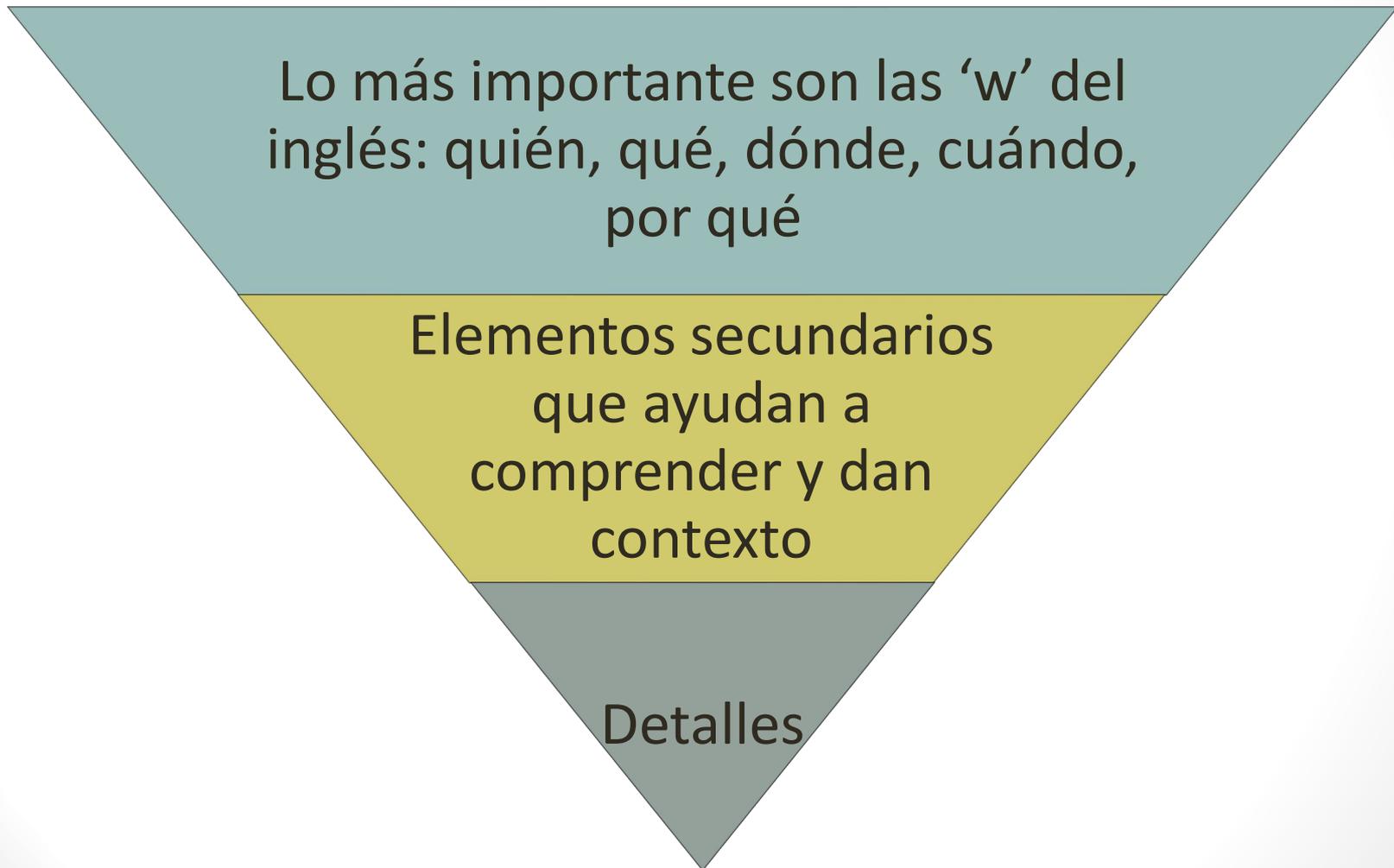
Relato
objetivo y
veraz

Escrito en
tercera
persona

Extensión
variable según
la información

Titulares
informativos y
racionales

Estructura de una noticia: la pirámide invertida



ASTURIAS

El AVE llegará a Asturias el 29 de noviembre

LA VOZ
REDACCIÓN



Pruebas de fiabilidad en la Variante de Pajares ADIF

La ministra de Transportes, Raquel Sánchez, anuncia la fecha en la inauguración del tercer carril de la «Y». Los billetes podrán adquirirse ya en la siguiente jornada, el 30 de noviembre

20 oct 2023 · Actualizado a las 14:23 h.



Comentar - 27

La Variante Ferroviaria de Pajares, el trazado de 50 kilómetros que une Asturias y León y que permitirá la llegada de la alta velocidad al Principado tras 19 años de obras y una inversión de unos 4.000 millones de euros, entrará en servicio el 30 de noviembre, un día después de su inauguración oficial, ha anunciado este jueves la ministra de Transportes, Raquel Sánchez. El día 29 tendrá lugar la inauguración oficial y el 30, la siguiente jornada, arrancarán los viajes comerciales, será a partir de esa fecha cuando los particulares podrán comprar los billetes, para los que todavía no se han fijado los precios.

La infraestructura, de la que un 80% transcurre por túneles, uno de ellos de 25 kilómetros, está considerada la obra ferroviaria más compleja hecha en España dada la enorme complejidad técnica que presentaba tanto en la fase de obra como en la de estudios y proyectos por las características geotécnicas del macizo que atraviesa, con hasta 40 formaciones geológicas diferentes.



Las primeras nieves se dejan ver en valle del Lago (Somiedo)

A partir del domingo la cota bajará hasta los 1.700 metros

Luis Ángel Vega

Oviedo | 21-10-23 | 13:18 | Actualizado a las 15:17



Caballos entre la nieve en Somiedo. / LNE

La pasada fue una noche fría y con precipitaciones en la montaña asturiana, lo que ha permitido que cayesen las primeras nieves en localidades como Valle de Lago, en Somiedo, unas nieves que se han hecho esperar a casi finales de octubre. Y es que a estas alturas del año, las cumbres ya se habían teñido de blanco de forma copiosa.

PUBLICIDAD

Audi Q4 e-tron.
Desde 395€/mes*
con Audi Opción a 48 meses.
Entrada: 10.580,73€
Última cuota en el mes 48: 35.323,05€.

Descúbrelo

Contar qué pasa a medida que va pasando: la crónica



Se escribe en tercera persona

El autor valora lo que sucede para darle mayor o menor importancia. Pero lo argumenta

Es subjetiva y personal, pero no caprichosa

Proporciona un relato completo de un acontecimiento desde su principio hasta su final y resalta los momentos más relevantes



Q

EL COMERCIO

Sporting 2-2 Zaragoza

Milagroso empate del Sporting en un final de locura

Los rojiblancos rescatan un punto en el descuento gracias a un nuevo gol de Pablo Insua en el minuto 97 y prolongan su condición de invictos en El Molinón



Los jugadores del Sporting celebran el gol final de Insua. Arnaldo García



Andrés Maese
Gijón

Sábado, 14 de octubre 2023, 20:47 | Actualizado 22:06h.

— Seguir

9 comentarios

El Sporting buscaba en Gijón resarcirse de la derrota en Santanter. Esperaba que El Molinón y su afición empujaran a los rojiblancos hacia la victoria, pero no pudo ser. Al final se consiguió un empate, pero qué empate. Los rojiblancos lograron sumar un punto cuando ...

El hall de los selfies

La ceremonia de entrega de los Premios Princesa de Asturias tiene epicentros como el hall del Reconquista, donde se vio "mucho pérdida de oportunidades por andar haciendo el mono con los móviles"

oelDiario.es

Hazte social



43ª edición de los Premios Princesa de Asturias EFE

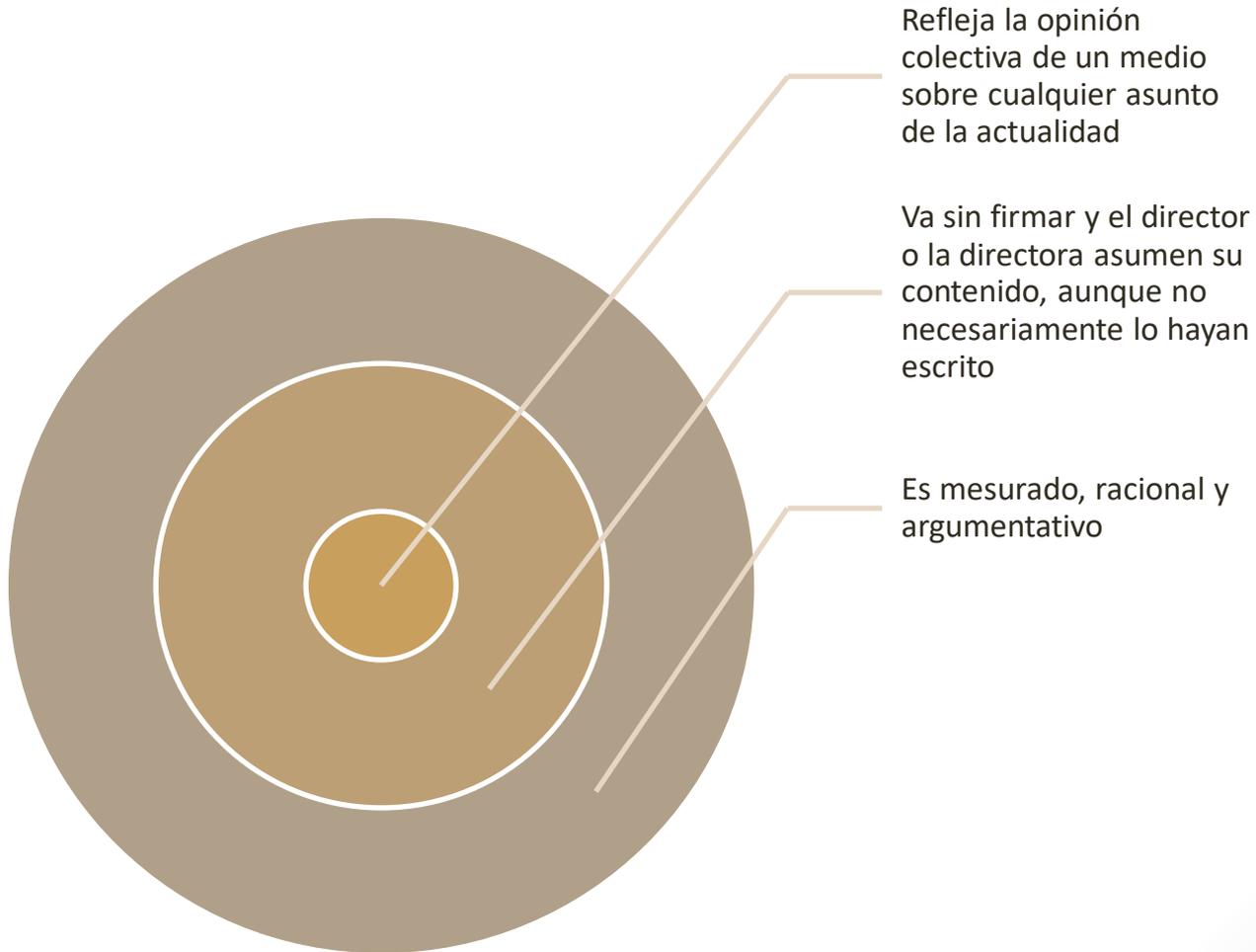
21 de octubre de 2023 - 11:35h Actualizado el 21/10/2023 - 12:25h

La gente no deja de hacerse selfies. Todo el rato. Este es el resumen que os podría hacer de lo que significa pasar una noche en el hall del Hotel Reconquista tras la ceremonia de los Premios Princesa de Asturias. Todo el mundo maravillado con Meryl Streep pero la gran mayoría de los que estaban allí dentro no parecía haberla escuchado en su discurso minutos antes decir: **"En este mundo cada vez más hostil y volátil lo importante es escuchar"**.

"One foto", se oía, y es que alguno no incluía ni el "please" detrás. Es increíble lo maleducada que puede llegar a ser la gente cuando lo único en lo que están pensando es en lo bien que va a quedar tal o cual imagen en su Facebook, Instagram o Twitter. Y más increíble aún es que lo único que se les ocurra decirle a una de las actrices más maravillosas de la historia del cine (la más, si me permitís) sea: "One foto" con lo guapo que sería poder decirle: "look at me queen, you have a droopy eye that looks like an argayu" y ya después te pones a explicarle a la mujer lo que es un argayu y echas la tarde. ¡Idiomas, queridos!



La opinión de un medio: el editorial





El inicio de un emocionante viaje a la innovación

Asturias es una tierra maravillosa a punto de romper el aislamiento y con una naturaleza espectacular, pero con un reto pendiente: convertirse en polo de atracción, en un ecosistema amable para invertir

01-10-23 | 04:00



PUBLICIDAD

Mónica Álvarez durante una de las charlas de la Semana de la Innovación. / IRMA COLLIN

Asturias investiga al más alto nivel. Para que esa tarea desconocida por la mayoría salga de los campus y los laboratorios e impregne a la sociedad resulta crucial la divulgación. Para que los asturianos valoren la utilidad de sus científicos nada hay tan importante como potenciar el vínculo entre los progresos técnicos y su aplicación práctica. A ambos objetivos responde la [I.Semana de la Innovación que LA NUEVA ESPAÑA acaba de estrenar](#) con vocación de continuidad. Un complemento a la que ya dedica desde hace ocho años a la Ciencia, plenamente consolidada.



El [atlas del cerebro humano que hemos conocido estos días](#) es un ejemplo perfecto de gran ciencia, al estilo del proyecto genoma o la caza de ondas gravitacionales. Organizado por los Institutos Nacionales de la Salud de Estados Unidos (NIH), ha implicado a decenas de científicos de diversos laboratorios, se ha publicado simultáneamente en 21 *papers* (artículos técnicos revisados por pares) y sus resultados se han puesto a disposición de cualquier investigador. Al igual que ocurrió con [el genoma humano hace dos décadas](#), el atlas del cerebro no es un descubrimiento, sino un cimiento para acelerar el conocimiento del órgano que nos hace humanos. Las aplicaciones para aliviar las enfermedades neurológicas vendrán más tarde, pero se apoyarán sin duda en este mapa.

Con todo, los datos ya obtenidos dibujan un panorama asombrosamente detallado de la sede de la mente humana. [Los investigadores han catalogado nada menos que 3.000 tipos celulares distintos, entre neuronas y sus células ayudantes](#), muchos de ellos desconocidos hasta ahora. Sus técnicas son tan

'Fake news' y otras amenazas a la verdad

El periodismo no es filosofía ni religión. No busca la Verdad con mayúscula

Contrasta y verifica datos y hechos e intenta contarlos con veracidad, concisión y precisión

Siempre hubo intentos de confundir a la opinión pública. En esto las redes sociales son una oportunidad y un problema

Peligros al consultar las noticias



Noticias sin contexto

Los enlaces sueltos nos llevan a ellas

Las aíslan, las fragmentan y hacen más difícil entenderlas en relación con el mundo

Para evitarlo, podemos mirar un periódico en papel, la *home* de un medio digital o seguir de manera íntegra un informativo de radio o televisión

Clickbait

Busca más llamar nuestra atención que informarnos bien de algo

Los titulares tienen que invitarnos a ver una noticia pero sin mentir, engañar o anunciar cosas que no vamos a encontrar

Los medios con mucho *clickbait* piensan en sus ganancias antes que en informar bien a su audiencia

Fake news

Noticias e imágenes fuera de fecha y de contexto

Intentan manipularnos y engañarnos para que pensemos de la manera que interesa a sus autores

Emborronan la diferencia entre verdad y mentira, entre hechos y opinión

Siempre hay que desconfiar de las informaciones supuestamente sensacionales que aparecen en un solo medio

Hacer búsquedas para comprobar la procedencia de textos e imágenes y su primera fecha de publicación

Nunca compartir este tipo de contenidos

Deep fakes

Manipulan
fotos, vídeos
y audios

Crean
elementos
desde la nada
o alteran los
ya existentes

Su uso está
mal siempre

Son muy
difíciles de
detectar

Medios de comunicación en Asturias

Periódicos

- www.lne.es
- www.elcomercio.es
- www.lavozdeasturias.es
- www.eldiario.es/asturias
- www.lavozdetrubia.es
- www.elfaro.as
- www.elcampodeasturias.es

Televisiones

- www.rtpa.es
- www.rtve.es/noticias/asturias

Radios

- www.cope.es/emisoras/asturias
- www.ondacero.es/emisoras/asturias
- www.cadenaser.com/radio-asturias
- www.rtpa.es
- www.rtve.es/play/audios/informativo-de-asturias

Agencias de noticias

- www.efe.com/principado-de-asturias
- www.europapress.es/asturias

Recursos sobre periodismo

Películas y series

- *Luna nueva*, de Howard Hawks
- *El gran carnaval*, de Billy Wilder
- *Spotlight*, de Tom McCarthy
- *Los papeles del Pentágono*, de Steven Spielberg
- *The newsroom*, de Aaron Sorkin
- *Íntimo y personal*, de Jon Avnet
- *Al filo de la noticia*, de James L. Brooks

Novelas

- *Bloody Miami*, de Tom Wolfe
- *¡Noticia bomba!*, de Evelyn Waugh
- *Sostiene Pereira*, de Antonio Tabucchi
- *El americano imposible*, de Graham Greene

Libros de no ficción

- *La crónica*, de Martín Caparrós
- *El nuevo periodismo*, de Tom Wolfe
- *Los cínicos no sirven para este oficio*, de Ryszard Kapuscinski
- *Relato de un naufrago*, de Gabriel García Márquez
- *A sangre fría*, de Truman Capote